

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**005 - Draping Techniques-II**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/25/11985**

Max. Marks : 80

- Notes :
1. All questions are compulsory.
  2. All questions carry equal marks.
  3.  $\frac{1}{4}$ <sup>th</sup> template is allowed.

1. a) What are the “Draping”? Write its importance in fashion industry. 16

**OR**

b) Explain draping procedure of shoulders dart and neckline dart. 16

2. a) Give the step-wise draping procedure for Halter neck bodice. 16

**OR**

b) Explain following terms in detail: 4x4

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| i) Fabric construction | ii) Fiber content   |
| iii) Blocking          | iv) Hand appearance |

3. a) Write in detail, draping procedure of classic princess bodice. 16

**OR**

b) How we can develop a design with different identification design details give example. 16

4. a) Write draping procedure of basic skirt. 8

b) Write draping procedure of Yoke skirt. 8

**OR**

c) Write draping procedure of flared skirt. 8

d) Write draping procedure of Gore skirt. 8

5. Write in short **any four**. 4x4=  
16

- a) Elements of fabric
- b) Neckline cowl
- c) Armhole variation
- d) Land mark terms
- e) Accent piece.

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**005 - Draping Techniques-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.  
3. ¼ th टेम्पलेटला मान्यता आहे.

1. अ) ड्रेपींग काय आहे? फॅशन उदयोगमध्ये यांचे महत्वाला सांगा. 16  
किंवा  
ब) शोल्डर डार्ट आणि नेकलाईन डार्टचे ड्रेपींग विधीला सविस्तर स्पष्ट करा. 16
2. अ) हॉल्टर नेक बॉडीज ची ड्रेपींग पद्धत क्रमांनुसार लिहा. 16  
किंवा  
ब) खालील दिलेली टर्म्स ला सविस्तर स्पष्ट करा. 4x4  
1) कापडाची रचना 2) ब्लॉकिंग =16  
3) फाईबर कंटेंट ड) हेंड अपीअरेंस
3. अ) क्लासिक प्रिंसेस बॉडीज ची ड्रेपींग विधीला सविस्तर स्पष्ट करा. 16  
किंवा  
ब) वेगवेगळ्या आईडेन्टिफिकेशन डिजाईन डिटेल् सोबत तुम्ही कशा प्रकारे एखादी डिजाईन विकसित कराल, उदाहरणासोबत स्पष्ट करा. 16
4. अ) बेसीक स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8  
ब) योक्र स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8  
किंवा  
क) फ्लेअर स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8  
ड) गोर स्कर्टची ड्रेपींग विधी लिहा. 8
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार. 4x4  
अ) कपड्यांचे घटक =16  
ब) नेकलाईन काऊल  
क) आर्महोल मध्ये विविधता  
ड) लेंग मार्क टर्म  
इ) ऐक्सेट पीस

\*\*\*\*\*

B.F.D. (CBCS Pattern) Semester-IV  
**005 - Draping Techniques-II**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  2. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
  3.  $\frac{1}{4}$  th टेम्पलेट को मान्यता है।

1. अ) ड्रेपींग क्या है? फैशन उद्योग में इसके महत्व को बताइये। 16  
अथवा  
ब) शोल्डर डार्ट और नेकलाईन डार्ट के ड्रेपींग पद्धति को विस्तारपूर्वक स्पष्ट किजिए। 16
2. अ) हॉल्टर नेक बॉडीज की ड्रेपींग पद्धति को क्रमानुसार लिखिए। 16  
अथवा  
ब) निचे दिये गये टर्म्स को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करीए। 4x4  
1) कपड़े की रचना 2) ब्लॉकिंग =16  
3) फाईबर कंटेन ड) हैंड अपीअरेंस
3. अ) क्लासिक प्रिंसेस बॉडीज की ड्रेपींग विधि को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करीए। 16  
अथवा  
ब) अलग अलग आईडेंटिफिकेशन डिजाइन डिटेल् के साथ तुम किस प्रकार एक डिजाइन को विकसित करेंगे, उदाहरण के साथ स्पष्ट किजिये। 16
4. अ) बेसीक स्कर्ट की ड्रेपींग विधि लिखिए। 8  
ब) योक स्कर्ट की ड्रेपींग विधि लिखिए। 8  
अथवा  
क) फ्लेअर स्कर्ट की ड्रेपींग विधि लिखिए। 8  
ड) गोर स्कर्ट की ड्रेपींग विधि लिखिए। 8
5. संक्षेप में लिखिए कोई चार। 4x4  
अ) कपड़े के घटक। =16  
ब) नेकलाईन काऊल  
क) आर्महोल में विविधता  
ड) लैंड मार्क टर्म  
इ) ऐक्सेट पीस।

\*\*\*\*\*

